ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Комитет по печати и взаимодействию
со средствами массовой информации

Санкт-Петербургское государственное
казенное учреждение «Городской центр
рекламы и праздничного оформления»

2022

БРЕНДБУК

РУКОВОДСТВО К ОФОРМЛЕНИЮ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА К ГОРОДСКИМ И ОБЩЕРОССИЙСКИМ ПРАЗДНИКАМ

27 ЯНВАРЯ	ДЕНЬ ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ
23 ФЕВРАЛЯ	ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА
1 МАЯ	ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ТРУДА
9 МАЯ	ДЕНЬ ПОБЕДЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 ГОДОВ
27 МАЯ	ДЕНЬ ГОРОДА - ДЕНЬ ОСНОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
31 ИЮЛЯ	ДЕНЬ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА
22 АВГУСТА	ДЕНЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФЛАГА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
4 НОЯБРЯ	ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА
10 НОЯБРЯ	ДЕНЬ СОТРУДНИКА ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НАВИГАЦИЯ ПО БРЕНДБУКУ

СТИЛИЗОВАННЫЕ ФЛАГИ И ЗНАМЕНА С ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИМВОЛИКОЙ

Рекомендуемые флаги и знамена
пропорции/цветовые решения....4

Нормативно-правовые документы
флаги/символика....5

Рекомендации по изготовлению
полотнища/флагштоки....6

Размещение четного числа флагов
порядок размещения/статус....8

Размещение нечетного числа флагов
порядок размещения/статус....9

Композиции из 2-х флагов
порядок размещения/примеры использования....10

Композиции из 3-х флагов
порядок размещения/примеры использования....12

Композиции из 4-х и более флагов
порядок размещения/примеры использования....14

ГЕРАЛЬДИКА

Герб Санкт-Петербурга
цвета/порядок использования....17

Нормативно-правовые документы
герб Санкт-Петербурга....18

МУЗЕЙНЫЕ, АРХИВНЫЕ И АВТОРСКИЕ ФОТОМАТЕРИАЛЫ

Порядок использования и размещения
отображение/использование....20

Нормативно-правовые документы
фотоматериалы....21

Архивные и авторские фотоматериалы
корректное размещение/некорректное размещение....22

Музейные фотоматериалы
корректное размещение/некорректное размещение....24

СТИЛИЗОВАННЫЕ ФЛАГИ И ЗНАМЕНА С ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИМВОЛИКОЙ

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ФЛАГИ И ЗНАМЕНА

Стилизованные флаги и знамена с государственной символикой

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФЛАГ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Пропорция 2:3

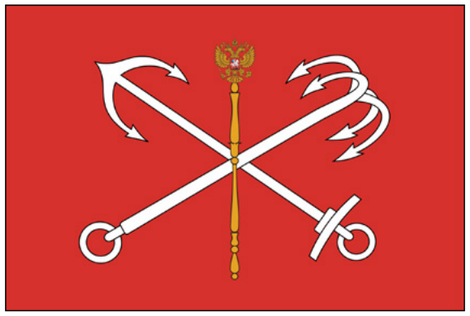
	Pantone: White	HEX: FFFFFF
	Pantone: 485 C	HEX: 0039A6
	Pantone: 286 C	HEX: D52B1E

СТИЛИЗОВАННОЕ ЗНАМЯ ПОБЕДЫ

Пропорция 2:3

	Pantone: 2347 C	HEX: DE0000
	Pantone: 485 C	HEX: C0C0C0
	Pantone: White	HEX: FFFFFF

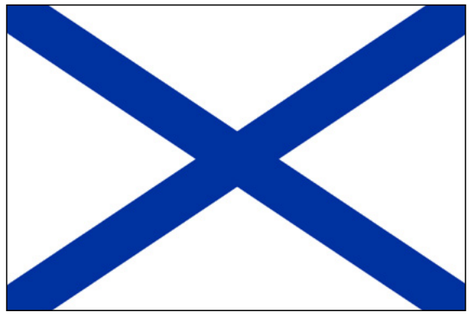
ФЛАГ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



Пропорция 2:3

	Pantone: 711 C	HEX: D5312C
	Pantone: White	HEX: FFFFFF
	Pantone: 7409 C	HEX: E7A425
	Pantone: Black	HEX: 000000
	Pantone: 7461 C	HEX: 007EBA

АНДРЕЕВСКИЙ ФЛАГ



Пропорция 2:3

	Pantone: White	HEX: FFFFFF
	Pantone: 485 C	HEX: 0039A6

Порядок размещения флагов и знамен сформирован на основе анализа следующих нормативно-правовых документов:

СТАТЬЯ 8
Федерального конституционного закона от 25.12.2000 N 1-ФКЗ (ред. от 28.12.2010) «О Государственном флаге Российской Федерации»

«При одновременном подъеме (размещении) Государственного флага Российской Федерации и флага субъекта Российской Федерации, муниципального образования, общественного объединения либо предприятия, учреждения или организации Государственный флаг Российской Федерации располагается с левой стороны от другого флага, если стоять к ним лицом; при одновременном подъеме (размещении) нечетного числа флагов Государственный флаг Российской Федерации располагается в центре, а при подъеме (размещении) четного числа флагов (но более двух) - левее центра».

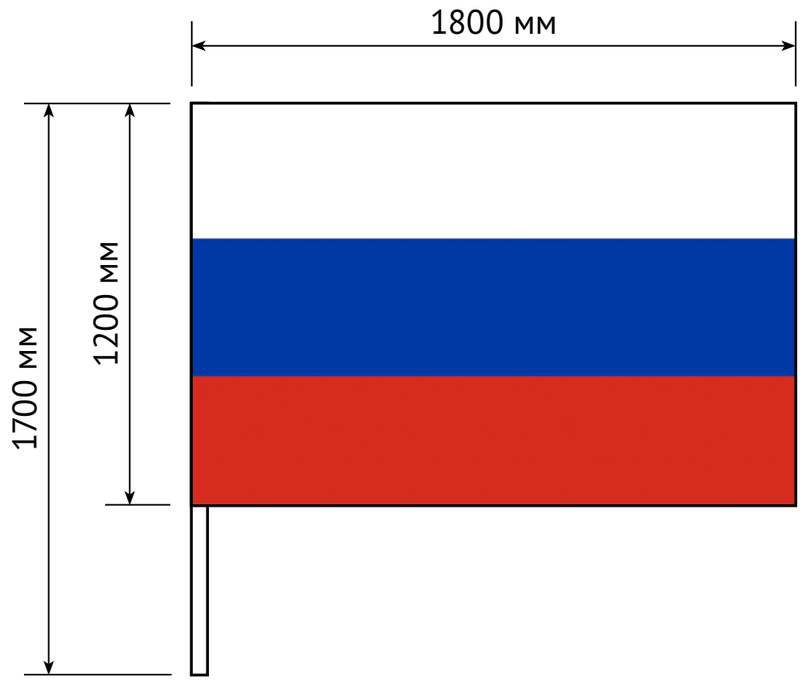
СТАТЬЯ 10
Закона Санкт-Петербурга от 13.05.2003 N 165-23 (ред. от 06.12.2011) «О детальном описании официальных символов Санкт-Петербурга и порядке их использования»

«При одновременном поднятии (размещении) на территории Санкт-Петербурга флага Санкт-Петербурга и другого флага, за исключением Государственного флага Российской Федерации, флаг Санкт-Петербурга располагается с левой стороны от другого флага, если стоять к ним лицом; при одновременном поднятии (размещении) нечетного числа флагов, за исключением Государственного флага Российской Федерации, флаг Санкт-Петербурга располагается в центре, а при поднятии (размещении) четного числа флагов (но более двух), за исключением Государственного флага Российской Федерации, флаг Санкт-Петербурга располагается левее центра».

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ФЛАГОВ

Стилизованные флаги и знамена с государственной символикой

Рекомендации по изготовлению флагов для флагштоков, флагодержателей на фасадах зданий и опор осещения высотой менее 8 метров.

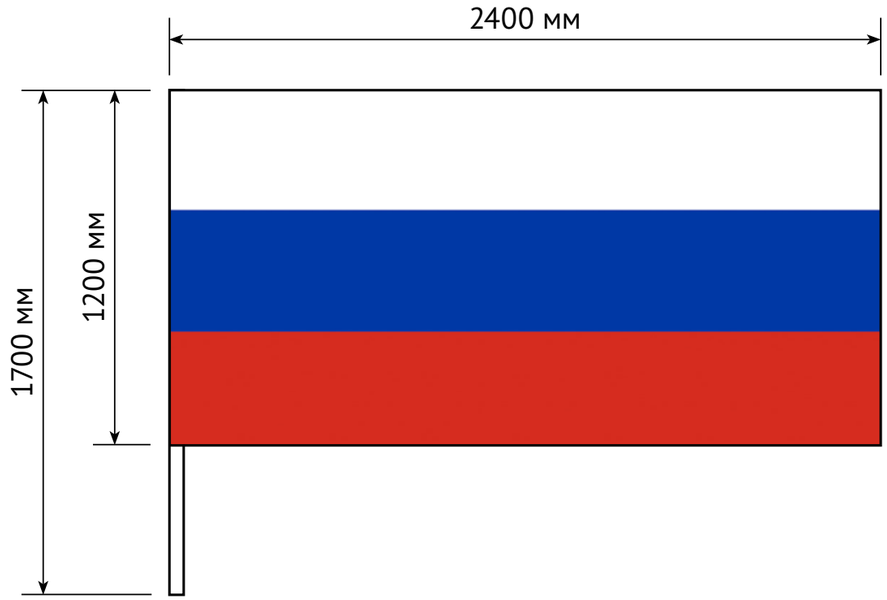


1. Ткань - таффета или полиэстер с полноцветным изображением с пропиткой на обратную сторону не < 90 %
2. По периметру и между собой ткань подвернута и прошита
3. Диаметр древка должен соответствовать внутреннему диаметру флагодержателя
4. Размер древка должен соответствовать глубине флагодержателя ≈ 20 см
5. Цвет древка белый или светло-серый RAL 7035

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ФЛАГОВ

Стилизованные флаги и знамена с государственной символикой

Рекомендации по изготовлению флагов для флагштоков, флагодержателей на фасадах зданий и опор осещения высотой 8 и более метров.

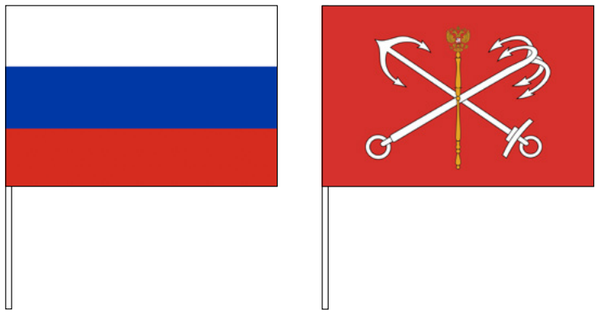


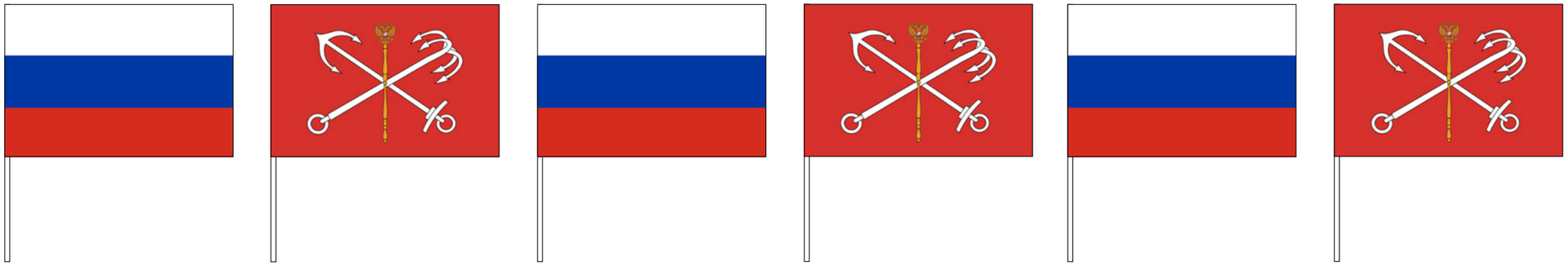
1. Ткань - таффета или полиэстер с полноцветным изображением с пропиткой на обратную сторону не < 90 %
2. По периметру и между собой ткань подвернута и прошита
3. Диаметр древка должен соответствовать внутреннему диаметру флагодержателя
4. Размер древка должен соответствовать глубине флагодержателя ≈ 20 см
5. Цвет древка белый или светло-серый RAL 7035

ПОРЯДОК РАЗМЕЩЕНИЯ ЧЕТНОГО ЧИСЛА ФЛАГОВ

Размещение стилизованных флагов и знамен на перевозных и стационарных флагштоках

При размещении четного числа флагов флаг высшего статуса располагается левее центра, флаг низшего статуса - с правой стороны от флага высшего статуса.





Данный порядок размещения обусловлен положениями:

ст. 8 Федерального конституционного закона от 25.12.2000 N 1-ФКЗ (ред. от 28.12.2010) «О Государственном флаге Российской Федерации».

ст. 10 Закона Санкт-Петербурга от 13.05.2003 N 165-23 (ред. от 06.12.2011) «О детальном описании официальных символов Санкт-Петербурга и порядке их использования».

ПОРЯДОК РАЗМЕЩЕНИЯ НЕЧЕТНОГО ЧИСЛА ФЛАГОВ

Размещение стилизованных флагов и знамен на перевозных и стационарных флагштоках

При размещении нечетного числа флагов флаг высшего статуса располагается в центре, флаги низшего статуса - с левой и правой стороны от флага высшего статуса.

Данный порядок размещения обусловлен положениями:

ст. 8 Федерального конституционного закона от 25.12.2000 N 1-ФКЗ (ред. от 28.12.2010) «О Государственном флаге Российской Федерации».

ст. 10 Закона Санкт-Петербурга от 13.05.2003 N 165-23 (ред. от 06.12.2011) «О детальном описании официальных символов Санкт-Петербурга и порядке их использования».

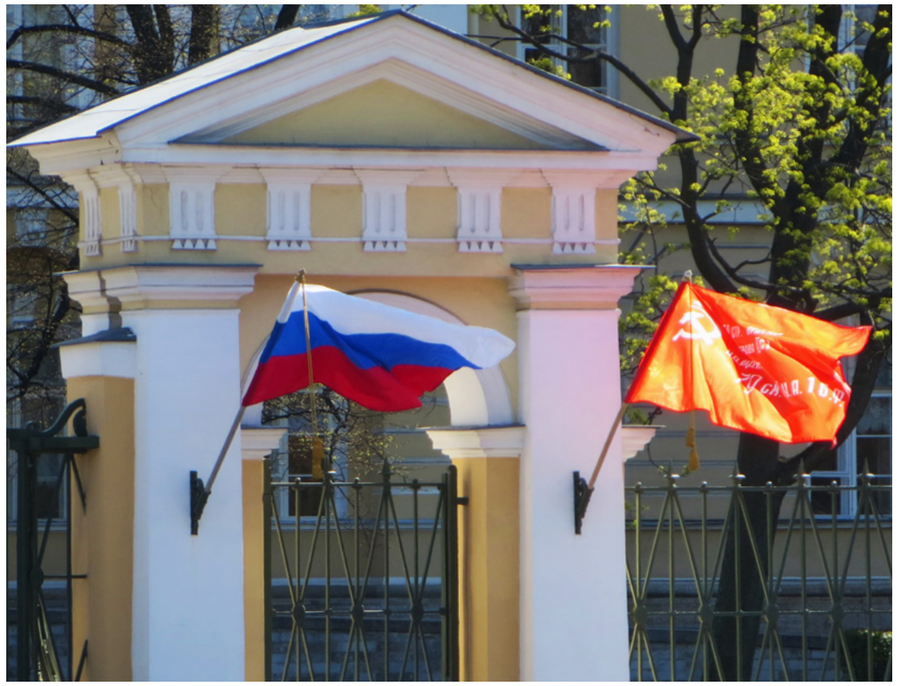
КОМПОЗИЦИИ ИЗ 2-Х ФЛАГОВ

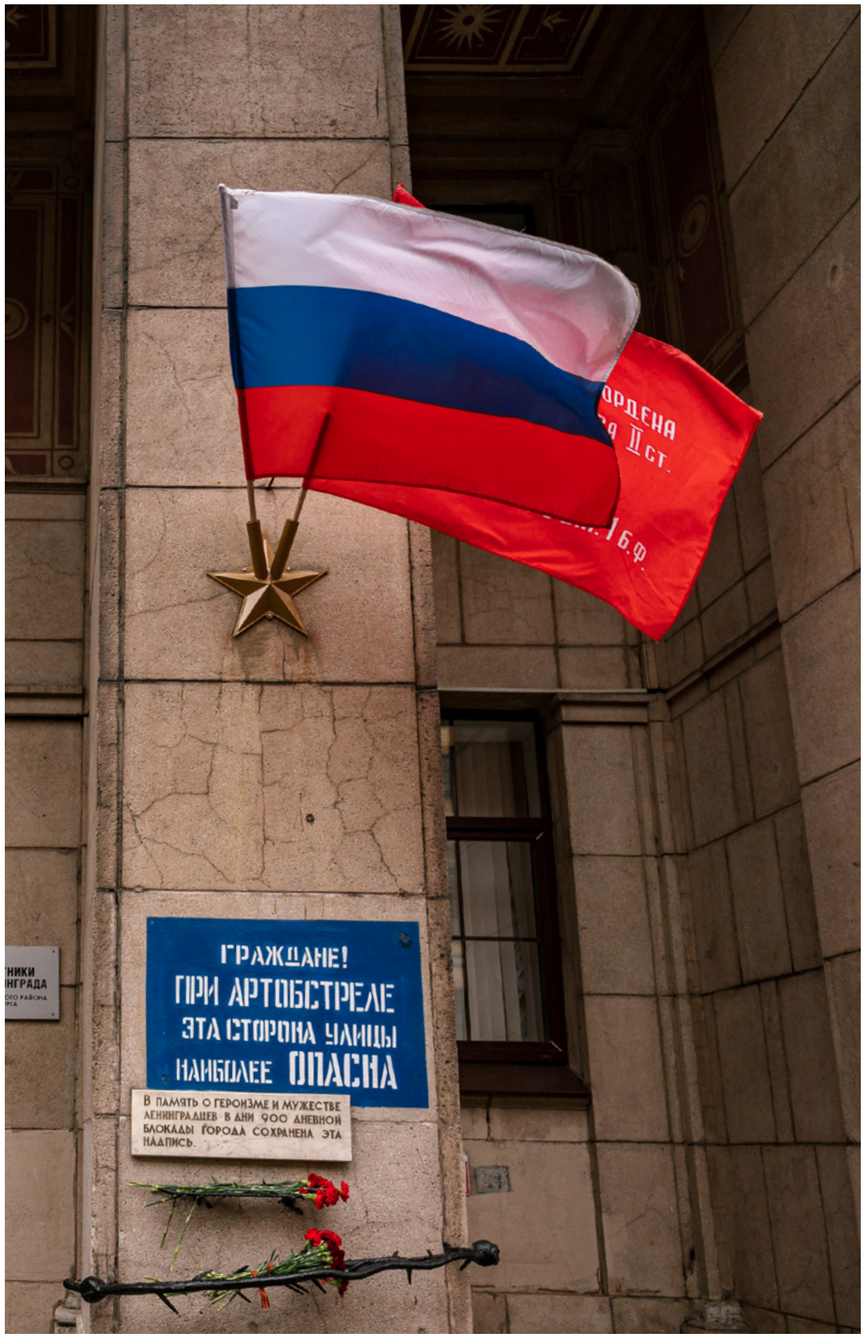
Порядок размещения стилизованных флагов и знамен с государственной символикой

Порядок размещения 2-х флагов с государственной и иной символикой на опоры освещения, перевозные и стационарные флагштоки.

КОМПОЗИЦИИ ИЗ 2-Х ФЛАГОВ

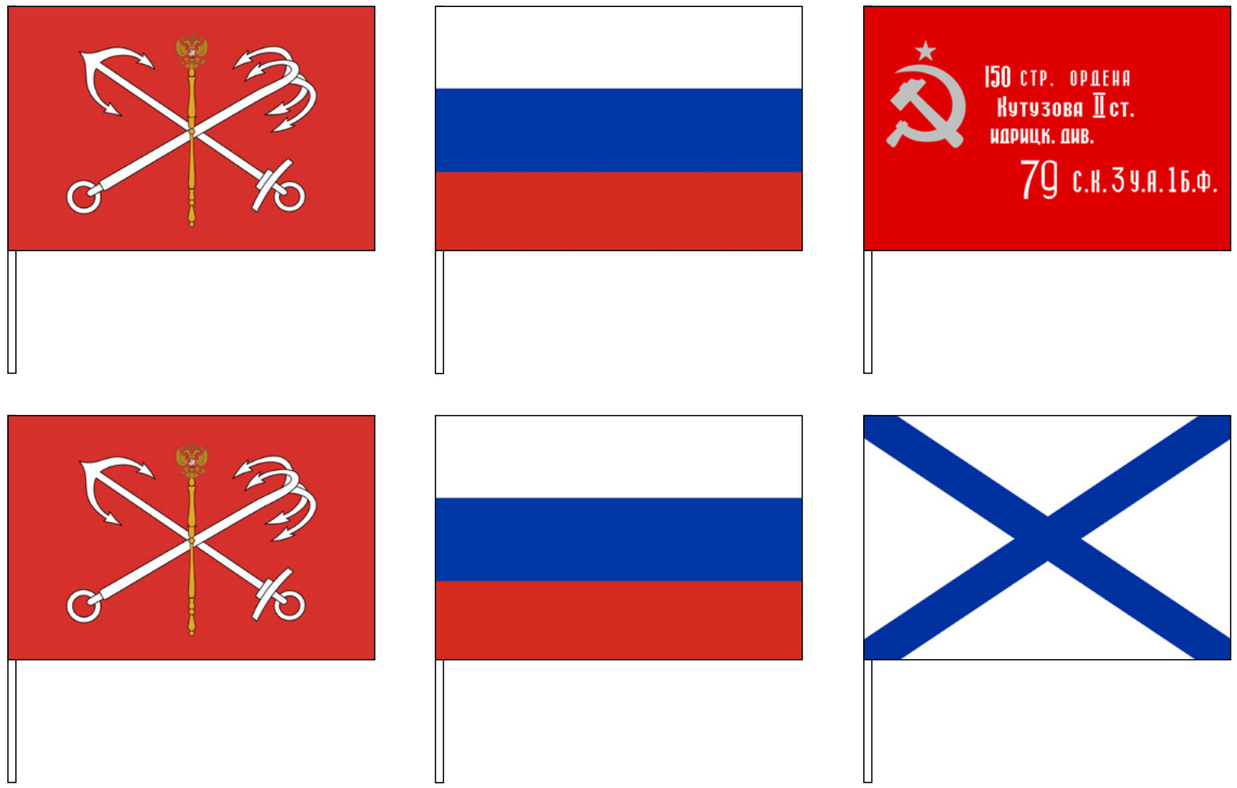
Примеры размещения стилизованных флагов и знамен с государственной символикой

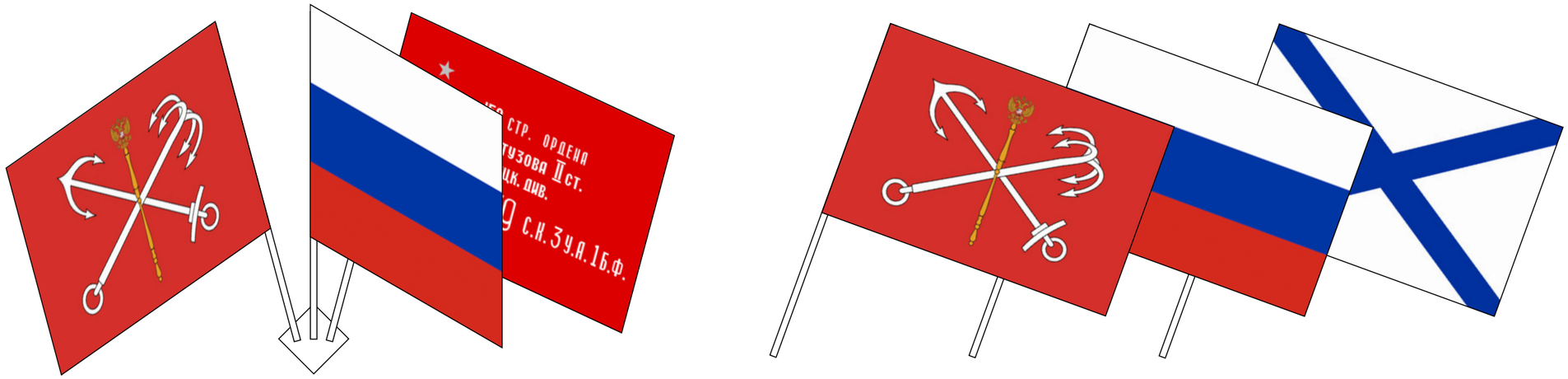




КОМПОЗИЦИИ ИЗ 3-Х ФЛАГОВ

Порядок размещения стилизованных флагов и знамен с государственной символикой

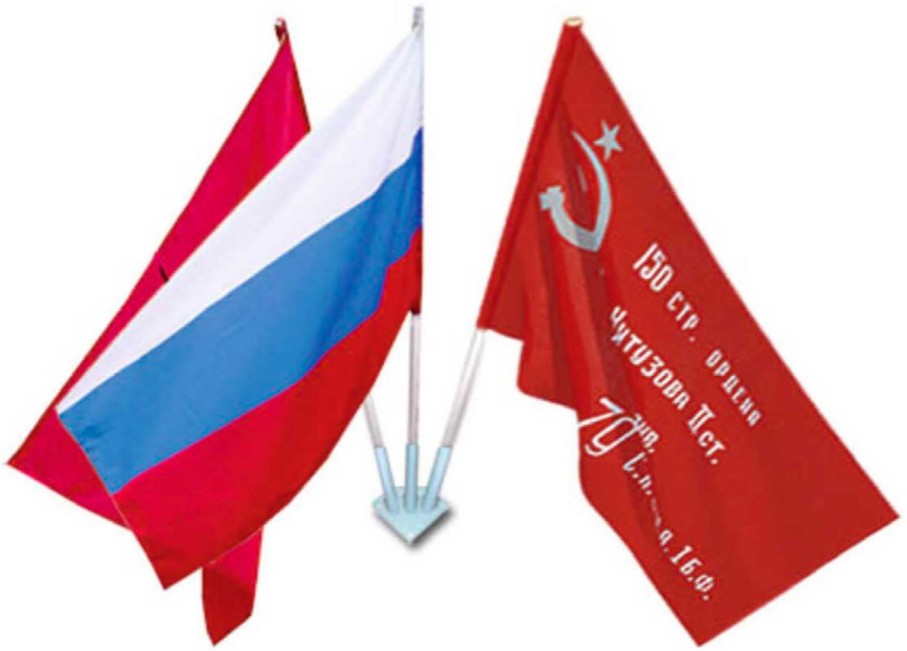




Порядок размещения 3-х флагов с государственной и иной символикой на опоры освещения, перевозные и стационарные флагштоки.

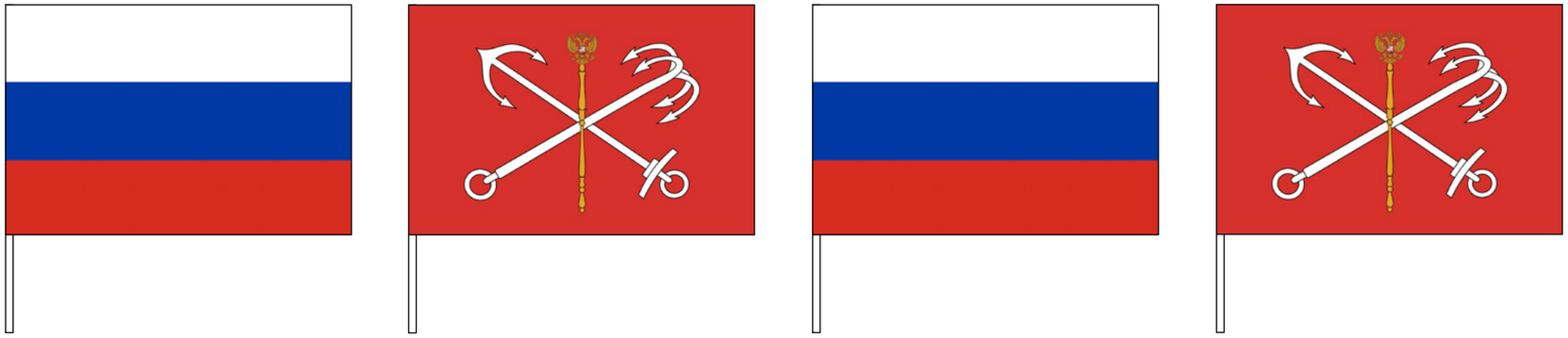
КОМПОЗИЦИИ ИЗ 3-Х ФЛАГОВ

Примеры размещения стилизованных флагов и знамен с государственной символикой

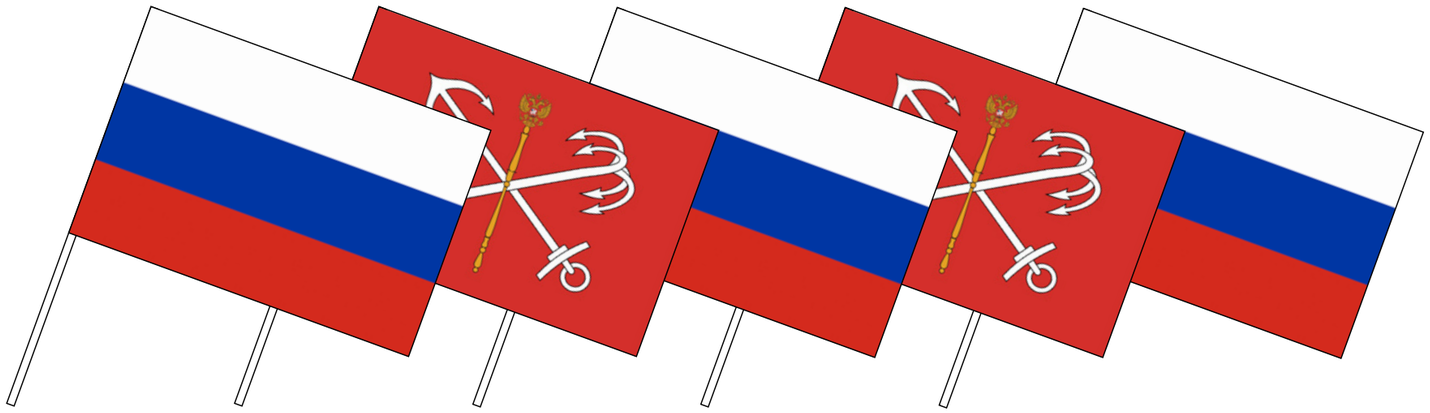


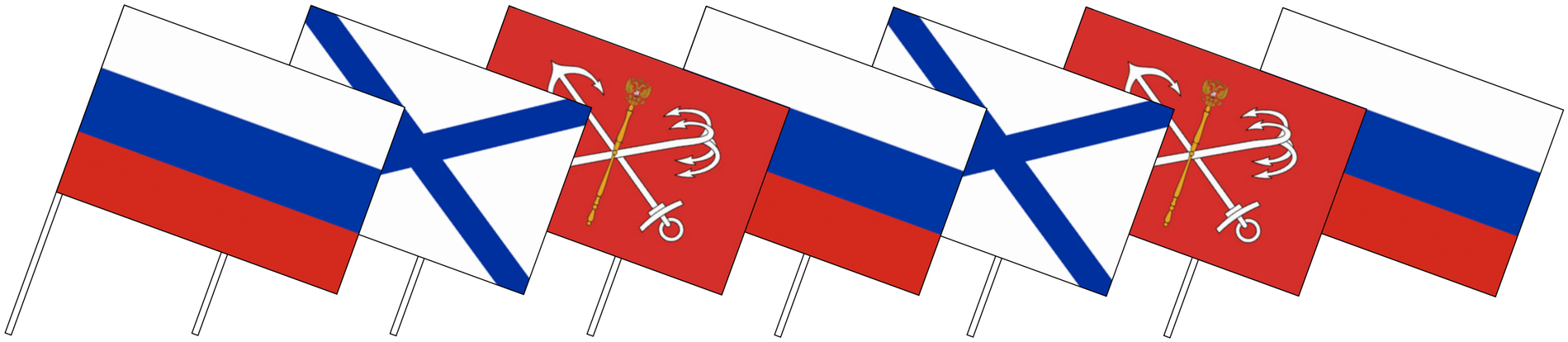
КОМПОЗИЦИИ ИЗ 4-Х И БОЛЕЕ ФЛАГОВ

Порядок размещения стилизованных флагов и знамен с государственной символикой



Порядок размещения четного количества флагов с государственной и иной символикой на опоры освещения и флагштоки.





Порядок размещения нечетного количества флагов с государственной и иной символикой на опоры освещения и флагштоки.

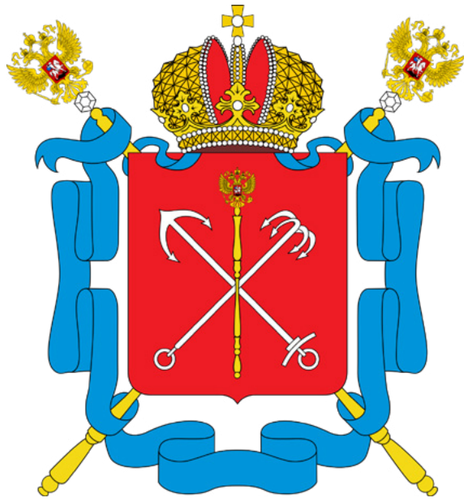
КОМПОЗИЦИИ ИЗ 4-Х И БОЛЕЕ ФЛАГОВ

Примеры размещения стилизованных флагов и знамен с государственной символикой

ГЕРАЛЬДИКА

ГЕРБ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ГЕРБ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



МАЛЫЙ ГЕРБ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ЦВЕТА ГЕРБОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Pantone: 711 C	HEX: D5312C
Pantone: White	HEX: FFFFFF
Pantone: 7409 C	HEX: E7A425
Pantone: Black	HEX: 000000
Pantone: 7461 C	HEX: 007EBA

1. На основании Закона Санкт-Петербурга «О детальном описании официальных символов Санкт-Петербурга и порядке их использования» (с изменениями на 2 марта 2022 года) возможно использование как большого так и малого герба в зависимости от дизайн проекта, в том числе на элементах праздничного оформления.

1.1. Допускается воспроизведение герба Санкт-Петербурга в плоскостном и объемном изображении, в различной технике исполнения и из разных материалов, различных размеров, но с сохранением установленных пропорций.

1.2. При воспроизведении герба Санкт-Петербурга не допускается нарушение пропорций.

1.3. При воспроизведении герба Санкт-Петербурга совместно с гербами других субъектов Российской Федерации размер герба Санкт-Петербурга должен соответствовать размерам гербов других субъектов Российской Федерации.

1.4. При воспроизведении герба Санкт-Петербурга совместно с Государственным гербом Российской Федерации, герб Санкт-Петербурга не должен быть по размерам больше Государственного герба Российской Федерации и должен размещаться справа от него либо под ним.

Порядок использования герба Санкт-Петербурга сформирован на основе анализа следующих нормативно-перавовых документов:

СТАТЬЯ 3
Закон Санкт-Петербурга от 13.05.2003 N 165-23 (ред. от 02.03.2022) «О детальном описании официальных символов Санкт-Петербурга и порядке их использования»

«Герб Санкт-Петербурга представляет собой геральдический красный щит с изображением на его поле двух серебряных якорей - морского (наискось слева направо от зрителя, лапами в верхнем левом от зрителя углу щита; имеет две лапы и поперечную деталь на анкерштоке) и речного (наискось справа налево от зрителя, лапами в верхнем правом от зрителя углу щита; имеет четыре лапы и лишен поперечной детали на анкерштоке), положенных накрест, и на них золотой скипетр с двуглавым орлом.Щит увенчан императорской короной с двумя выходящими из нее андреевскими лазоревыми лентами. За щитом два положенных накрест золотых, украшенных алмазами и эмалью российских скипетра, соединенных андреевской лазоревой лентой».

«Допускается воспроизведение герба Санкт-Петербурга в сокращенных версиях, обусловленных исторически и геральдически: без императорской короны над щитом, без лазоревых лент, выходящих из императорской короны, без двух российских скипетров, соединенных андреевской лазоревой лентой, а также в виде золотого скипетра с двуглавым орлом и двух серебряных якорей - морского и речного, положенных накрест, вне поля щита».

СТАТЬЯ 7
Закон Санкт-Петербурга от 13.05.2003 N 165-23 (ред. от 02.03.2022) «О детальном описании официальных символов Санкт-Петербурга и порядке их использования»

«Допускается использование изображения герба Санкт-Петербурга:
в качестве праздничного оформления Санкт-Петербурга во время празднования Дня города, фестивалей и других праздничных мероприятий, организуемых в Санкт-Петербурге органами государственной власти Санкт-Петербурга».

МУЗЕЙНЫЕ, АРХИВНЫЕ И АВТОРСКИЕ ФОТОМАТЕРИАЛЫ

ПОРЯДОК ИСПОЛЬЗОВАНИЯ И РАЗМЕЩЕНИЯ

Музейные, архивные и авторские фотоматериалы

1. Порядок использования музейных, архивных и авторских фотоматериалов в рамках оформления Санкт-Петербурга к городским и общероссийским праздникам и мероприятиям.

1.1. При использовании в оформлении архивных и авторских фотоматериалов обязательным является указание имени автора, произведение которое используется, и источник заимствования.

1.2. Использование в оформлении музейных фотоматериалов осуществляется с разрешения дирекций музеев.

2. Порядок размещения в макетах музейных, архивных и авторских фотоматериалов на рекламоносителях и других объектах городской среды в рамках оформления Санкт-Петербурга к городским и общероссийским праздникам и мероприятиям.

1.1. При размещении в макетах музейных и архивных фотоматериалов не допускается искажения пропорций снимков. Изображение может быть масштабировано только пропорционально оригиналу.

1.2. Изображение должно быть корректно скомпоновано. В макете должен располагаться весь снимок целиком либо его основная часть. Не допускается искажения смысловой нагрузки посредством изменения композиции оригинала.

1.3. Не допускается коллажирование, зеркальное отображение и поворот музейных и архивных изображений. Исключение состовляют композиции из целых фотографий или картин.

Порядок использования музейных, архивных и авторских фотоматериалов сформирован на основе анализа следующих нормативно-правовых документов:

СТАТЬЯ 36
Федерального конституционного закона от 26.05.1996 N 54-ФЗ (ред. от 11.06.2021) «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»

«Производство изобразительной, печатной, сувенирной и другой тиражированной продукции и товаров народного потребления с использованием изображений музейных предметов и музейных коллекций, зданий музеев, объектов, расположенных на территориях музеев, а также с использованием их названий и символики осуществляется с разрешения дирекций музеев».

СТАТЬЯ 1274
Гражданского кодекса Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. от 11.06.2021) «Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях»

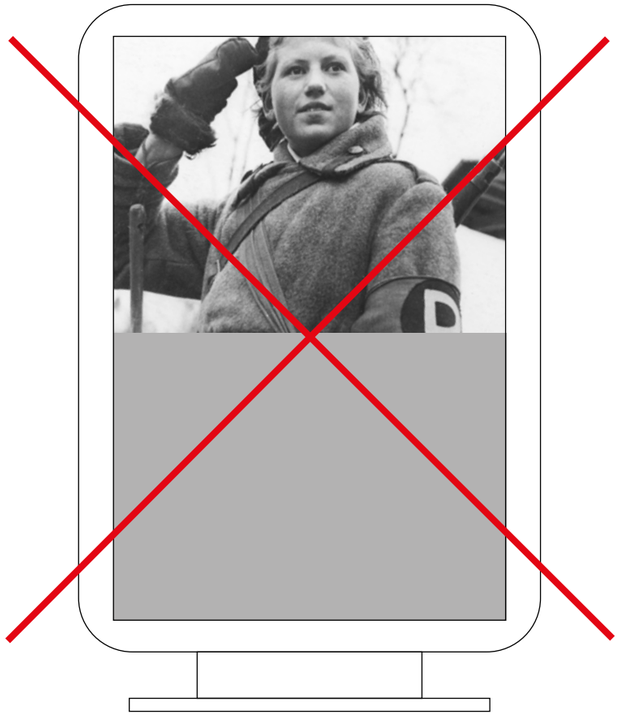
«Допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования».

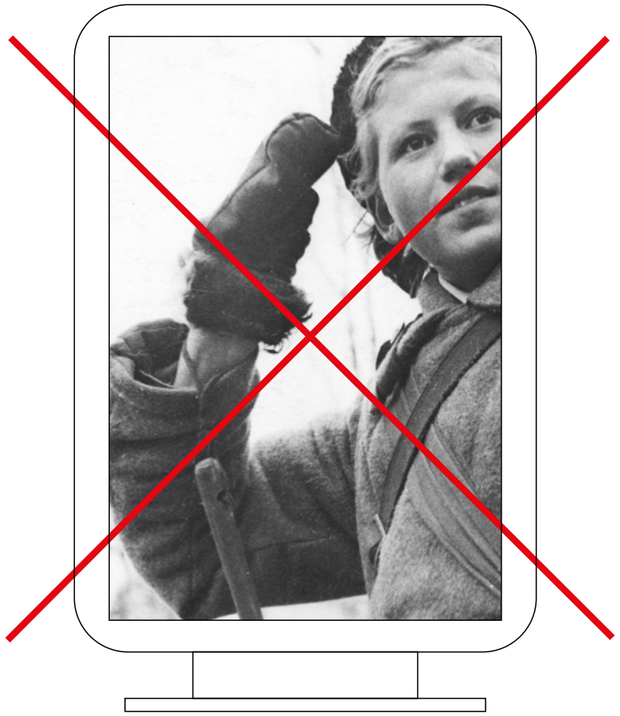
КОРРЕКТНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ АРХИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ

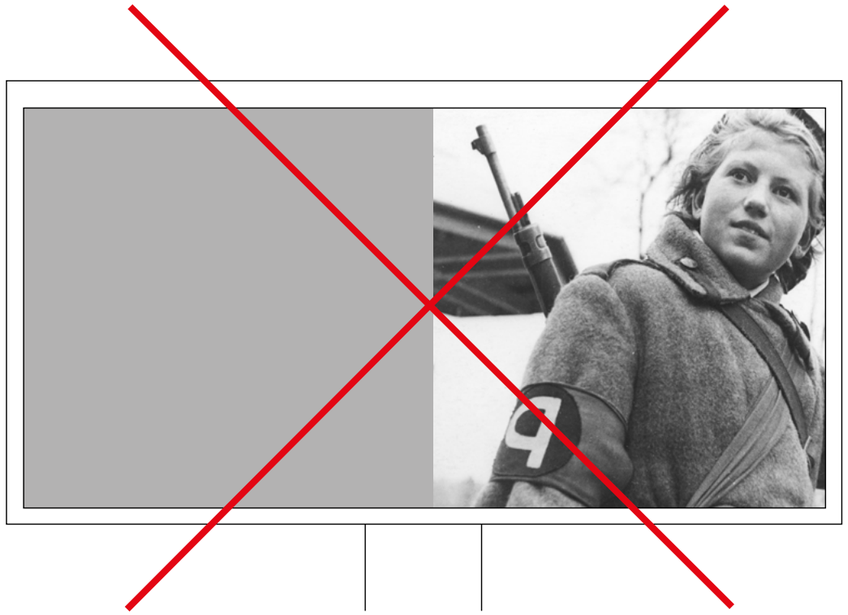
Архивные и авторские фотоматериалы

НЕКОРРЕКТНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ АРХИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Архивные и авторские фотоматериалы

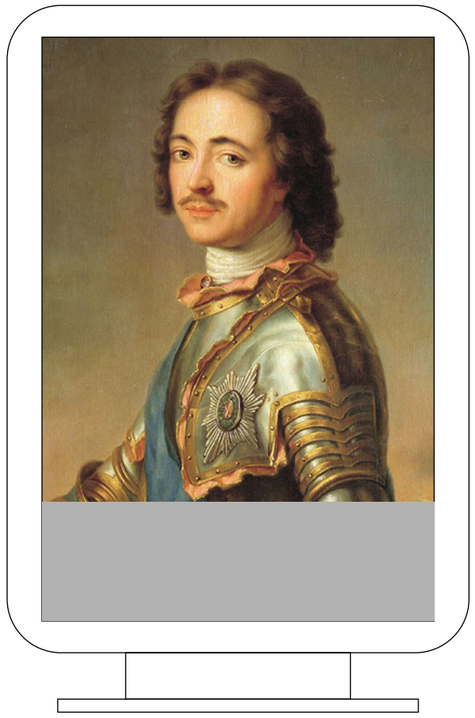


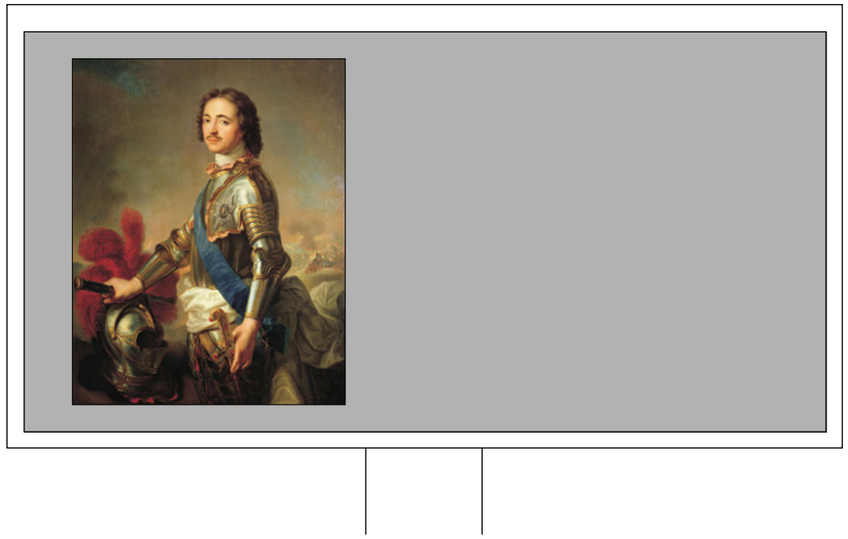


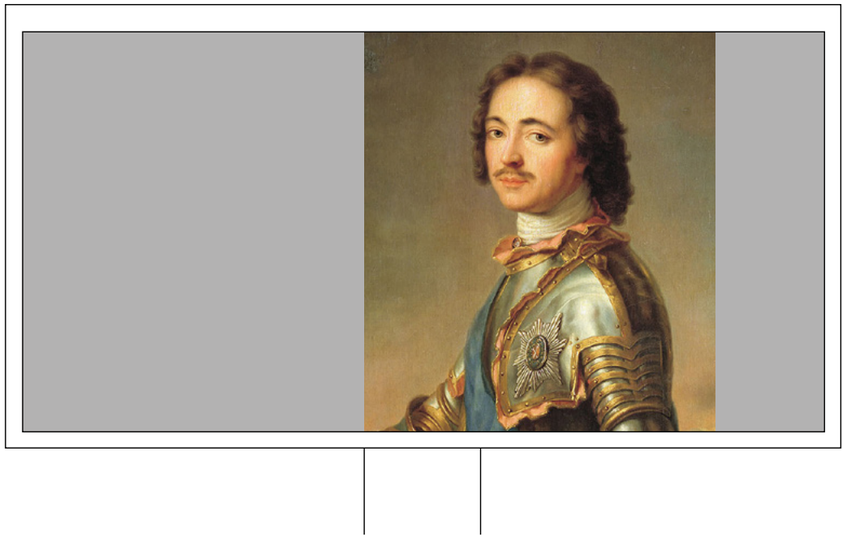


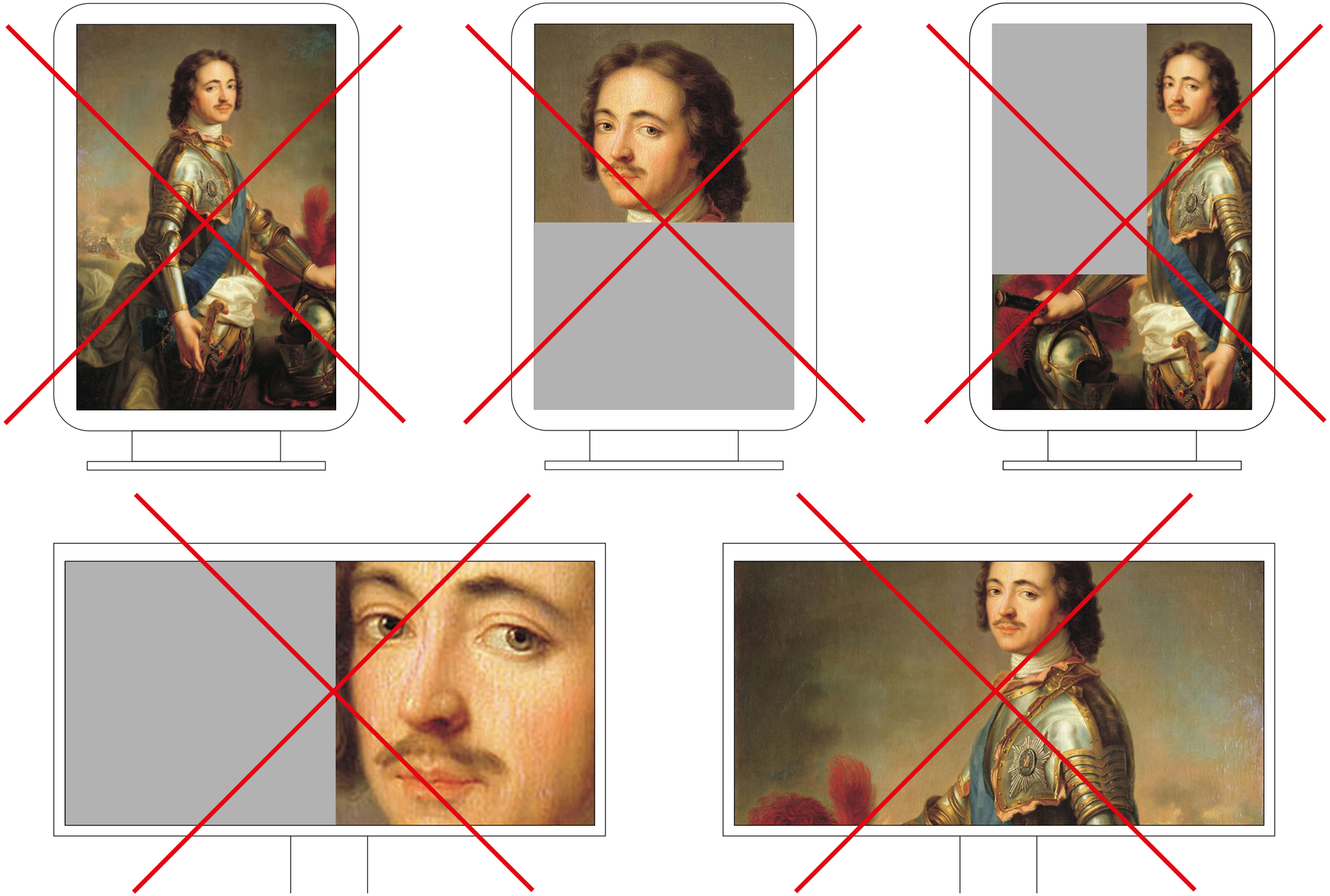
КОРРЕКТНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ МУЗЕЙНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Музейные фотоматериалы







НЕКОРРЕКТНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ МУЗЕЙНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Музейные фотоматериалы